



Maria Romão, a unique artistic personality

Our interviewee defines herself as a self-made woman. Applying all of her innate skills and experience in the art of well-decorating, she has earned great reputation both nationally and overseas.

"We all have attributes and mine has always been focused on the beautiful things in life", shares the decorator Maria Romão, assuming her passion for various forms of artistic expression from painting to writing, as well as fashion.

During her life, she always dealt with people with ties to the Fine Arts, some of whom were present at the Gallery that she managed for years and which achieved great success among tourists – "one of the things that I loved the most was to see one of my pieces in the pages of the American Vogue, as a decorative element of the house of a personality who regularly visited the Algarve", she recalls.

The ending of a relationship brought her the freedom to spread wings and face new and challenging flights. At that moment, she began her career as an interior decorator, a field for which she nurtures a strong passion. Important steps were taken in this area, she created partnerships and absorbed experiences that allowed her to work with the designer José Martins in an "expansionist" and very successful project.

At the same time, while in love with the "beautiful things", and realizing that a house is not complete solely with the furniture, she advanced to a project of commerce of bathroom materials seeking the innovation that was in the big brands. Following this, she also inaugurated a store dedicated to kitchen furniture. She had three stores simultaneously, while her resume

was enriched with decoration work in major hotel developments, health spaces or private homes of renowned figures associated with the Arts. The only time she felt the need to retreat was during the crisis, which imposed great barriers on a very seasonal market.

INSPIRING ELEMENT

The inspiration is something that Maria Romão captures in the process of observing the client, through seeking to discover the person's essence - "it is the human being who is in front of me that inspires me to create. Realizing who he is, what he wants, what he does, what he identifies with, are fundamental steps in the whole creative process".

As for the identity of her work, she defines it as bold within the Algarve market. In a warm, sophisticated and sober environment, she differentiates herself with the presence of a design article. "I'm not at all classical, although I like to see a piece of crafted wood, emblematic, but always faced with something with a design that breaks with everything that is there and opens space", she explains.

Attention to detail is also one of its main characteristics. We speak of "a note, a detail that nobody forgets and that makes the house a space that is artistic and different, which marks who lives there and visits it", she concludes.

Maria Romão, uma personalidade artística ímpar

A nossa entrevistada define-se como uma self-made woman. Aplicando todas as suas competências inatas e experiência na arte de bem decorar, conquistou grande reputação dentro e fora de portas.

"Todos temos atributos e o meu sempre esteve focado nas coisas bonitas da vida", partilha a decoradora Maria Romão, assumindo a sua paixão pelas várias formas de expressão artística desde a pintura à escrita, passando pela moda.

Durante a sua vida, sempre privou com pessoas ligadas às Belas-Artes, algumas das quais marcavam presença na Galeria que durante anos geriu e que alcançou grande sucesso junto de turistas – "uma das coisas que mais me encantou foi ver uma das minhas peças nas páginas da Vogue americana, como elemento decorativo da casa de uma personalidade que regularmente visitava o Algarve", recorda.

O término de uma relação trouxe-lhe a liberdade para abrir asas e enfrentar novos e desafiantes voos. Nesse momento, iniciou o seu percurso enquanto decoradora de interiores, setor pelo qual nutre uma forte paixão. Importantes passos deu nesta área, criou parcerias e absorveu experiências que lhe permitiram trabalhar com o designer José Martins num projeto "expansionista" e de grande êxito.

Paralelamente, enquanto apaixonada pelas "coisas lindas", e entendendo que uma casa não se completa apenas com o mobiliário, avançou para um projeto de comercialização de materiais de casa de banho buscando a inovação que revia nas grandes marcas. Neste seguimento, inaugurou também uma loja dedicada a mobiliário de cozinha. Teve três lojas em simultâneo, enquanto isso o seu currículo

era enriquecido com trabalhos de decoração em grandes empreendimentos hoteleiros, espaços de saúde ou habitações particulares de reconhecidas figuras ligadas às Artes. O único momento em que sentiu necessidade de recuar foi durante a crise, que lhe impôs grandes barreiras num mercado muito sazonal.

ELEMENTO INSPIRADOR

A inspiração, Maria Romão capta no processo de observação do cliente, procurando descobrir a essência da pessoa – "é o ser humano que está à minha frente que me inspira a criar. Perceber quem é, o que pretende, o que faz, o que o identifica, são passos fundamentais de todo o processo criativo".

Quanto à identidade do seu trabalho, define-a como arrojada dentro do mercado algarvio. Num ambiente acolhedor, sofisticado e sóbrio incute diferenciação com a presença de um artigo de design. "Não sou nada clássica, embora goste de ver uma peça em madeira trabalhada, emblemática, mas sempre contrapondo com algo vinicamente design que rompa com tudo o que ali está e que abra o espaço", explica-nos.

Atenção aos pormenores é igualmente uma das suas principais características. Falamos de "um apontamento, um detalhe que ninguém esquece e que torna a casa um espaço artístico, diferente, que marca quem lá vive e quem a visita", conclui.



Edifício Portal de Vilamoura - Lojas 1/2 - 8125-017 Vilamoura
Telefone: 289 323 210 • Telemóvel 969 802 152 / 969 802 154

www.mariaromaointeriors.com

Maria Romão