



A arte de (re)criar espaços com alma

Corria o ano de 2006 quando a designer de interiores Susana Camelo deu início a um percurso que haveria de fazer do seu nome uma referência na imaginativa arte de “criar espaços de raiz”. Longe vai, efetivamente, o tempo em que a nossa interlocutora laborava a partir de casa (tendo sido essa a primeira morada do seu ateliê), consolidando uma forma de estar e um conjunto de propostas estéticas que haveriam de traduzir-se num inusitado sucesso em reputadas exposições (como a Casa Decor) e na materialização de um portefólio que soube aproveitar a época em que o setor da construção civil se encontrava de boa saúde em Portugal.

Hoje, volvida quase uma década e meia desde este arranque em nome próprio, o ateliê de Susana Camelo evidencia-se pela filosofia de um serviço “tailor-made”, na medida em que cada casa é laborada “à medida das necessidades que as pessoas apresentam”. Significa isto que do desenvolvimento e acompanhamento de projetos (quer residenciais, quer comerciais) ao design de mobiliário, iluminação e demais elementos decorativos, este é um lugar que concretiza “todo o tipo de trabalhos”. Claro está que nada disto faria a diferença, caso não fosse evidente “a grande paixão” que a nossa interlocutora nutre pela mais criativa das atividades e pelo “lado estético da vida”. “Adoro aquilo que faço e, acima de tudo, gosto de trabalhar com alma”, enfatiza Susana Camelo.

Existe, por outras palavras, uma enorme satisfação em “concretizar o sonho que vai na cabeça de cada cliente”, não devendo, por isso, constituir surpresa que a designer de interiores seja amplamente reconhecida pelos laços de amizade

que desenvolve junto de quem lhe solicita o serviço. Para a nossa entrevistada, não há, de resto, nada mais gratificante do que testemunhar “as mudanças que ocorrem na vida das famílias” e a forma como “as casas ganham nova vida” depois de cada trabalho concluído. Sublinhe-se, no entanto, que semelhante estado de espírito não se reflete apenas nos projetos residenciais, mas também na reconfiguração de diferentes tipos de espaços públicos.

Quem já entrou em estabelecimentos como, por exemplo, a Chi Clinic (Matosinhos) ou os restaurantes Casa do Bu (Porto) e Zizi (Vila Nova de Gaia) pôde confirmar o inimitável toque com que Susana Camelo reinventa interiores. “É curioso que as pessoas identificam facilmente o meu trabalho quando ele é feito em espaços públicos”, verifica. A sua diferenciação reside, efetivamente, no facto de se tratarem de ambientes “muito humanizados, em que cada um se sente bem e confortável”. Mas se fosse imperativo resumir a sua ética de trabalho à mais sumária das descrições, bastaria dizer que se constituem como “espaços com alma”, recriados à imagem da pessoa que deles irá usufruir.

Numa época em que a cidade do Porto atravessa “uma excelente fase” e o investimento estrangeiro é uma realidade, são cada vez mais as famílias brasileiras que procuram o trabalho de Susana Camelo. Habituada, por sua vez, ao mais exigente dos clientes, é com gosto que a nossa interlocutora se assume preparada para a concretização de todo e qualquer desafio, não apenas em Portugal, mas também além-fronteiras (havendo no seu portefólio trabalhos já efetuados em Barcelona). O resultado, esse, já o conhecemos: mediante a concretização de cada novo sonho, surgirá o nascer de uma nova amizade.

The art of (re) creating spaces with soul

Combining aesthetics with functionality, Susana Camelo has been (re)designing interiors which have become notable not only due to the attention provided to every detail, but also because of the “humanized environment” evident in each of her works.

It was back in 2006 when the interior designer Susana Camelo began a career that would make her name synonymous with the imaginative art of “creating spaces from scratch”. Gone, as a matter of fact, is the time when our interviewee worked at home (which was the first address of her studio), developing an ethic and set of aesthetic endeavours that would translate into an unusual success in famed exhibitions (such as Casa Decor) and the gathering of a portfolio that knew how to take advantage of the good period the construction industry used to have in Portugal.

Today, almost a decade and a half since she began working by her own, Susana Camelo’s studio is noted for the tailor-made philosophy of her service, as each house is worked on “according to the needs of the one it is meant for”. This means that from the development and supervising of projects (whether residential or commercial) to the design of furniture, lighting and other decorative elements, this is a place that provides “all kinds of work”. Naturally, none of this would make a difference if not for “the great passion” our interviewee nourishes for the most creative of activities and for the “aesthetic side of life”. “I love what I do and, above all else, I love working with my soul in it”, emphasizes Susana Camelo.

There is, in other words, a great fulfilment in “realizing the dream that wanders in the mind of each client”, and it should come as no surprise that the interior designer is widely recognized by the bonds of friendship she develops with those who request her services. According to our interviewee, there is nothing more rewarding than witnessing “the changes that take place in the lives of families” and how “houses start having a new life” as soon

as each work is completed. It should be noted, however, that such a state of mind is reflected not only in residential projects but also in the reconfiguration of different types of public spaces.

Those who have already entered establishments such as the Chi Clinic (Matosinhos) or the restaurants Casa do Bu (Porto) and Zizi (Vila Nova de Gaia) could confirm the inimitable touch with which Susana Camelo reinvents interiors. “It is interesting that people can easily recognize my work when it is done in public spaces”, she notes. The key difference lies in the fact that these are “very humanized environments, where every person can feel good and comfortable”. But if we had to summarize her work ethic in the shortest of descriptions, it would suffice to say these are “spaces provided with soul”, which have been recreated in honour of the person who will enjoy them.

At a time when the city of Porto is going through “an excellent phase” and foreign investment is a reality, more and more Brazilian families have been requesting the work of Susana Camelo. Already used to the most demanding of clients, it is with pleasure that our interviewee prepares herself to face any challenge, not only in Portugal, but also across borders (in fact, her portfolio already includes works in Barcelona). The end result, on the other hand, is something we are already quite aware of: for every single dream she fulfills, the opportunity for new friendships will also arise.



SUSANA CAMELO
interior design

www.susanacamelo.com