

# O Conservatório de Música de Seia - Collegium Musicum quer ser escola de referência na qualidade e diversidade de ensino.

Fomos ao encontro de António Tilly, diretor pedagógico desta escola do Ensino Artístico Especializado de Música, tal como é regulado pelo Ministério da Educação, que tem possibilitado a centenas de crianças e jovens da região de Seia, Oliveira do Hospital, Nelas e Gouveia, a possibilidade de frequentar este ensino.

# D

Diz-nos António Tilly que, “há 30 anos, um jovem daqui que quisesse frequentar o ensino artístico teria de ir para uma grande cidade. Hoje conseguimos ter esta oferta”. A liberdade de escolha não se faz sem opções de escolha, e a abertura dos Cursos Básicos e Secundários de Música representou um marco na diversidade no ensino com grande impacto na vida cultural e artística desta região.

Atualmente, o Collegium Musicum tem 290 alunos e conta nos seus quadros com 28 professores. Entre os seus antigos alunos, há músicos profissionais, professores de música e uma maioria de alunos que, tendo realizado o curso básico e secundário de música, escolheram outras áreas profissionais, sendo que a prática musical faz parte da sua trajetória de aprendizagem com enormes benefícios associados.

Questionado sobre os acontecimentos mais importantes na vida recente desta escola, António Tilly destaca a intervenção nas instalações, cuja conclusão está para breve. O diretor adianta que a escola ficará com mais salas e com a insonorização que permitirá “aulas de sopros e cordas em simultâneo”. Também o “Laboratório de Eletroacústica” ficará opera-



cional, equipamento fundamental nas práticas musicais contemporâneas e que surge no seguimento do Festival Internacional “Dias de Música Eletroacústica” - DME (<http://www.festival-dme.org/>) - criado e dirigido pelo compositor Jaime Reis e financiado pela DGArtes, que têm trazido a Seia e às escolas da região, músicos (intérpretes e compositores) de todo o mundo.

O diretor salienta a importância do apoio financeiro do Ministério da Educação através do Contrato Patrocínio que permite a gratuidade dos cursos em regime articulado. Os protocolos que o Conservatório mantém com as Câmaras Municipais de Seia e de Gouveia, asseguram o cofinanciamento dos alunos em regime supletivo. “Este ensino, pela sua especialidade e especificidade, muito dificilmente poderia existir sem o financiamento do Ministério da Educação. Compreende-se, pois, que o número de vagas seja limitado”, destaca António Tilly, que realça ainda “a relação colaborativa com os agrupamentos de escolas do ensino regular”, Agrupamento de Escolas Dr. Guilherme Correia de Carvalho em Seia (articulado desde 2001), Agrupamento de Escolas de Nelas (articulado desde 2009) e Agrupamento de Escolas de Oliveira do Hospital (articulado desde 2011), bem como a criação de coros e orquestras em cada um deles. Como é prática comum nas escolas do ensino artístico, o Collegium Musicum tem várias formações orquestrais que resultam das disciplinas de Coro e Orquestra, sediadas nos agrupamentos. No seu conjunto, estas orquestras formam a “Orquestra Didática Collegium Musicum” e contam com duas centenas de alunos entre Coro e Orquestra. A missão desta escola é o desenvolvimento do talentos dos alunos, num ambiente favorável à aprendizagem que resulta de uma cultura de interajuda e inclusão. Diz-nos António Tilly: “Queremos formar cidadãos cultos e, claro, viabilizar o prosseguimento dos estudos musicais aos alunos que optarem por uma carreira musical.”

<https://www.conservatorio-collegiummusicum.com/>

## Collegium Musicum Conservatório de Música de Seia

Escola do Ensino Artístico Especializado de Música

Praça da República - Casa Municipal das Artes • 6270-496 Seia  
Telefone: 238 312 583 • Fax: 238 316 046 • Email: [conservatoriodeseia@gmail.com](mailto:conservatoriodeseia@gmail.com) • [www.conservatorio-collegiummusicum.com](http://www.conservatorio-collegiummusicum.com)

