



Antónia Pintado, uma artista intemporal

Pintora por vocação e formação académica, por razão natural a atividade de Antónia Pintado confluiu com a decoração de interiores. Um amor à Arte que a acompanha “desde criança”, conforme recorda em entrevista à Portugal Inovador.

Enquanto os brinquedos faziam as delícias de outras crianças, Antónia Pintado, com apenas cinco anos, pedia lápis de cor para desenhar o mobiliário de casa. Entre esboços e pinturas foi alimentando esta paixão, sendo certo para a família que seguiria um caminho ligado à Arte.

Anos mais tarde, concluída a licenciatura em Pintura pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto, a artista começou a expor os seus quadros. “A pintura é uma forma de arte que concede vida ao espaço e deve ser entendida como uma importante peça de decoração. Quando ia entregar os quadros a casa dos clientes eles perguntavam-me, naturalmente: Onde acha que fica bem? E eu lançava uma série de sugestões que alteravam totalmente a decoração do espaço”, comenta. Porém, foi o trabalho de decoração num salão de chá que lhe abriu as portas para este mundo – “Muitas pessoas entravam para saber quem tinha decorado. A partir daí nunca mais parei”.

Hoje, Antónia Pintado é reconhecida nos mundos da arte e decoração por um estilo vanguardista que bebe de diferentes influências – “Não sei se sou uma pintora que decora, ou uma decoradora que pinta. Não me sei definir, porque as duas expressões são tão intensas e tão importantes para mim que não me consigo desligar de uma ou de outra”.

A inspiração para a pintura surge em laivos do olhar, que se fixa na particularidade de um rosto, numa peça de arte, numa paisagem inspiradora... É uma vontade intrínseca

que se consubstancia na liberdade do traço. A pintura de Antónia Pintado reflete a liberdade e a espontaneidade de uma expressão artística que não se compadece com espartilhos.

Na decoração, a artista encontra uma outra forma de expressão. Reconhecida pela sua capacidade para criar ambientes contemporâneos, mas bafejados pela intemporalidade – algo só possível dado o conhecimento, a sensibilidade e o grande sentido estético que detém -, quem a procura busca ambientes diferenciadores, onde o requinte, a elegância e a perenidade imperam. Aliás, Antónia Pintado confessa-nos que opta por não trabalhar com peças de “última moda”, pois rapidamente ficam “démodé”. Uma opção que permite que os ambientes criados há duas décadas perdurem numa esfera de grande atualidade.

No seu processo de criação, revela-se fundamental a visita à casa do cliente. Nesse momento, inspira-se na arquitetura do edifício, absorve a personalidade da casa, o reflexo da atitude e vivência dos seus proprietários – “se visitar um espaço parco em mobiliário, mas com peças de arte nas paredes, identifico logo o gosto da pessoa com quem estou a falar”, confia-nos. Esta “visão clínica” é crucial na elaboração de projetos bem-sucedidos e que superam as expectativas dos clientes.

Comunicando através de diferentes expressões artísticas, com destaque para a pintura e para a decoração, no Antónia Pintado Estúdio, a artista projeta criações e ambientes enquadrados num estilo que define de “contemporaneidade intemporal”.

Antónia Pintado, a timeless artist

Painter by vocation and academic training, it was naturally that the activity of Antónia Pintado came together with interiors decoration. A love for Art that follows her “since childhood”, as she recalls in an interview with Portugal Inovador.

While toys were delighting other children, Antónia Pintado, who was only five years old, asked for crayons to draw home furniture. Among sketches and paintings she was feeding this passion, being quite certain for her family that she would follow a way connected to Art.

Years later, upon finishing her degree in painting at the School of Fine Arts of Porto, the artist began to exhibit her paintings. “Painting is an art form that gives life to space and should be understood as an important piece of decoration. When I went to deliver my pictures to the customers’ house, they would ask me, of course: Where do you think it looks good? And I launched a series of suggestions that totally altered the space’s decoration”, she says. Still, it was the decorating work in a tea room that opened the door to this world - “Many people came in to find out who had decorated it. From there I never stopped”.

At present, Antónia Pintado is recognized in the world of art and decoration by an avant-garde style that drinks from different influences - “I do not know if I’m a painter who decorates, or a decorator who paints. I do not know how to define myself, because the two expressions are so intense and so important to me that I cannot disconnect from one or the other.”

The inspiration for the painting appears in the eye, which is fixed in the particularity of a face, in a piece of art, in an inspiring landscape ... It is an intrinsic will that consubstantiates in the freedom of drawing. Antónia Pintado’s painting reflects the freedom and spontaneity of an artistic expression that does not admit barriers.

In decoration, the artist finds another form of expression. Recognized for her ability to create contemporary environments, but blessed by timelessness - something only possible given the knowledge, sensitivity and great aesthetic sense that she holds – those who search for her seek different environments where refinement, elegance and perennialness prevail. In fact, Antónia Pintado confesses that she chooses not to work with pieces of the “latest fashion” because they quickly become “passé”. An option that allows environments created two decades ago to remain fully contemporary.

In her creation process, it is essential to visit the client’s home. At that moment, she is inspired by the building’s architecture and absorbs the house’s personality, reflecting the attitude and experience of its owners - “if I visit a space that is sparse in furniture but with pieces of art on the walls, I can quickly identify the taste of who I am speaking with”, she shares. This “clinical vision” is crucial in designing successful projects that exceed customer expectations.

Communicating through different artistic expressions, with emphasis on painting and decoration, in Antónia Pintado Studio, the artist designs creations and environments framed in a style that defines “timeless contemporaneity”.

ANTÓNIA PINTADO
ESTÚDIO

www.antoniapintado.com