

Há quatro décadas que a Escola de Dança Ana Mangericão (EDAM), situada em Carcavelos e, atualmente, em São Domingos de Rana (Cascais), é uma referência na formação de bailarinos e demais artistas.

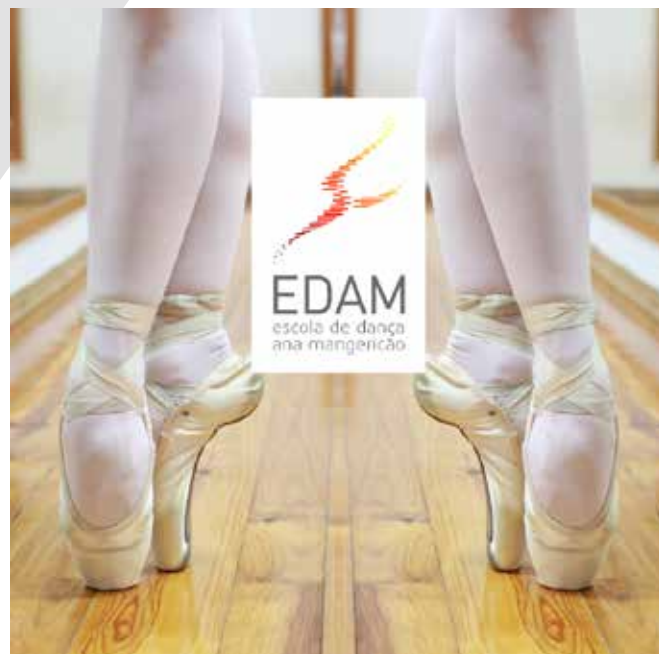
Foi em 1977 que Ana Mangericão arrancou com este seu projeto, dando começo às atividades letivas no período 1977/78. Grande parte do trajeto desencadeado a partir de então conheceu um conjunto de alterações à estrutura da escola, até que, no ano letivo de 1997/98, a EDAM se sedimentou no espaço que ocupa atualmente.

O seu edifício foi um dos primeiros no país a ser pensado e construído de raiz para o ensino da Dança. Dispõe de três estúdios com 100 m<sup>2</sup> para a sua prática e demais espaços de apoio, assim como uma generosa área de logradouro para que as suas crianças convivam e brinquem. A sua equipa é outro dos fatores em que a EDAM se consolidou, caracterizando-se presentemente pelas elevadas qualificações e pela sua estabilidade, sendo, para além disso, complementada com o contacto regular entre a escola e formadores de outras áreas no domínio das Artes.

São, assim, estas as condições mediante as quais a EDAM concretiza objetivos como o forte acompanhamento, proteção e segurança dos seus mais de 200 alunos. A sua oferta abrange, dentro do Ensino Artístico Especializado da Dança, os segundo e terceiro ciclos em regime articulado, e o primeiro ciclo e incluindo-se também o pré-escolar e outras formações no âmbito dos Cursos Livres. Acerca da pedagogia aqui desenvolvida, salienta-se a forma como a EDAM se preocupa em identificar as características e os talentos de cada um, partindo daí para fazer o seu correto encaminhamento para as áreas de formação onde melhor se realizem. “Quando os alunos saem daqui, eles saem com a noção das capacidades que têm”, diz-nos Ana Mangericão. Fruto deste esforço, a EDAM conta com um distinto conjunto de ex-alunos, com relevantes carreiras nacionais e internacionais, não somente na Dança como noutras expressões artísticas como a representação.

Procurando reforçar cada vez mais o papel educativo da sua escola, Ana Mangericão tem como principal expectativa, neste momento, a inclusão do Ensino Secundário na sua oferta, mais especificamente com a eventual abertura de um Curso Profissio-

nal. Conforme nos diz: “Até aqui ainda não seria a hora certa mas agora sim, porque penso que se deve ter um respeito enorme pelos jovens e pelo seu futuro profissional. Sempre tive esse respeito e, por isso, quero agora proporcionar-lhes esta formação, no sentido de que venha a facilitar o seu acesso ao ensino superior e a sua empregabilidade. Para já, é um sonho, mas quando eu sonho gosto de ter já alguma concretização em mãos e é por isso que estamos a sondar a hipótese de que haja algum acréscimo do nosso espaço para esse efeito”.



Um lugar onde se descobrem vocações

EDAM | ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERICÃO

**INSCRIÇÕES  
A PARTIR DE 15 DE MAIO**

www.edam.pt | facebook.com/edamdanca | instagram: edam.danca | escolaedam@edam.pt  
21 452 80 70 | 91 217 62 27 | R. Cesário Verde, 26, Urb. do Buzano, 2785-342, S. Domingos de Rana