



Enriquecer culturalmente o indivíduo

O Conservatório Regional de Música de Vila Real nasceu há 13 anos, fruto do esforço que na época se fez sentir para que a região pudesse ter uma escola do ensino especializado da música. Assim, foi criada uma fundação, ligada à Câmara Municipal, constituída por um sócio benemérito - o Comendador Manuel Correia Botelho - e um grupo de personalidades individuais e colectivas apoiantes deste projeto.

Joaquim Escola, Presidente do Conservatório, e Tânia Rosa, da Direção Pedagógica, foram os nossos interlocutores nesta conversa e começaram por revelar que na génese desta instituição esteve “a ideia da criação de um espaço de formação na área da música, embora mais ambicioso, com abertura para outras áreas artísticas”.

Mantendo-se como Fundação até 2014, e depois sendo detentora a Associação Cultural Comendador Manuel Correia Botelho, a continuidade foi primordial para o desenvolvimento do seu projeto educativo, em estreita colaboração com o Município, que apoia e solicita a nossa participação em atividades por si promovidas. Exemplo disso é o projeto Mostra Musical do Eixo Atlântico 2018, que reúne várias instituições do Norte

de Portugal e da Galiza, e que este ano é realizado neste Conservatório nos dias 5 e 6 de Maio.

Ao sentir que o ensino artístico é dispendioso, tornava-se imperativo abrir espaços para que fosse acessível a todos, assim como apoiar aqueles cujo talento se destaca e é reconhecido nacional e internacionalmente. Uma das grandes apostas é o Prémio Elisa Sousa Pedroso, que em si é uma oportuni-

dade de trazer candidatos de outras instituições, com um júri externo e de referência. Desta forma, são promovidas a formação e a aprendizagem, em que a envolvência com outros “universos” é a palavra de ordem. “A nossa ideia é proporcionar um prémio, no final de junho, que já se encontra em fase de divulgação, ou um Festival - MusicAlvão - que, contempla várias atividades, o que beneficia a formação dos alunos e é uma oportunidade de oferta cultural para a cidade, atuando como agente sociocultural”, explica Joaquim Escola.

O Conservatório, com 340 alunos e cerca de 40 docentes, disponibiliza a frequência letiva começada na pré-iniciação, passando pelos cursos básico e secundário de música, nos regimes articulado e supletivo, podendo lecionar 20 instrumentos diferentes mais a vertente de canto. Para além destes, os cursos livres também fazem parte da sua oferta e respondem às necessidades do público exterior ao âmbito escolar.

São de salientar, para além de todos os momentos habituais de atividade do Conservatório, os concertos de Natal e de Páscoa, onde são utilizados os espaços da cidade, as audições trimestrais e as solicitações por parte das mais diversas entidades, da região, entre as quais são salientadas a Fundação da Casa de Mateus e a UTAD, que entendem o Conservatório



como agente aglutinador de qualidade cultural.

Resumindo as intenções para o futuro, o presidente sublinha que “a maior ambição é a consolidação deste projeto, continuando a prestar um serviço à comunidade, e ao mesmo tempo fazê-lo cada vez melhor, fortalecendo os vínculos com as instituições parceiras”, conclui.

Associação Cultural Comendador Manuel Correia Botelho
Conservatório Regional de Música de Vila Real

CRMV

Início de Maio
estão abertas as **PRÉ-INScrições**

25 e 26 de Junho
Provas de Acesso

Av. Carvalho Araújo, 71 • 5000 - 657 Vila Real • Tel: 259 309 210 • Fax: 259 309 219 • E-mail: conservatorio.vilareal@gmail.com • www.crmvr.pt