

Pioneiros no ensino da dança contemporânea

A Academia de Dança Contemporânea de Setúbal (ADCS) foi fundada em 1982 por duas figuras ilustres da dança em Portugal: António Rodrigues e Maria Bessa. Atualmente, são duas ex-alunas (Iolanda Rodrigues e Marina Sacramento) que estão na sua liderança e falaram connosco acerca da forma como a instituição se mantém relevante na atualidade.



No início da década de 80, quase tudo estava por fazer em Portugal no que à Formação de bailarinos dizia respeito. Era uma possibilidade que se encontrava apenas circunscrita ao Conservatório Nacional e foi perante essa lacuna que António Rodrigues e Maria Bessa seguiram em frente com esta iniciativa.

AADCS nasce, assim, com um projeto educativo que previa não somente simples aulas de dança mas a formação de profissionais, com um sólido conhecimento do seu corpo e também cultural e musical. “Esta foi a escola pioneira em Portugal e os planos de estudo que se utilizam hoje em dia nas escolas vocacionais começaram aqui”, afirma Iolanda Rodrigues.

Na atualidade, a ADCS é uma das três escolas de dança no país que oferecem o Ensino Artístico Especializado da Dança, desde o 5º ano do ensino básico ao 12º ano. Para além disso, e elucidando-nos acerca dos seus elementos diferenciadores, as entrevistadas informam que aqui é ministrado um ensino que integra em simultâneo, do princípio ao fim, a técnica clássica e a contemporânea, assim como o alinhamento estrutural e improvisação.

Marina Sacramento acrescenta ainda que a ADCS enquadra na sua pedagogia o Método da Técnica Dança Moderna segundo Martha Graham, salientando-se também a peculiaridade que advém do desenvolvimento, pelo seu fundador, de “uma linguagem muito específica, que cruzava o referido método com o T'ai Chi Chuan, que como sabemos é uma arte marcial”.

São cerca de 90 os alunos que frequentam esta instituição, acompanhados por um corpo docente que é constituído por 16 elementos. Afirmando-se, igualmente, como uma entidade aberta ao exterior e à produção cultural em seu redor, é de destacar a sua Pequena Companhia/Little Company, que “é uma estrutura semelhante à de uma companhia profissional” e que tem como finalidade “proporcionar aos alunos a experiência em palco”, de acordo com uma programação calendarizada anualmente, em parceria com salas de espetáculos da região.

Por fim, em jeito de antevisão dos desafios que a ADCS enfrenta, as responsáveis manifestam a sua expectativa de que “o próximo contrato de patrocínio seja mais favorável para as escolas, com valores por aluno que estejam mais ajustados à realidade”. Num horizonte mais alargado, o grande desejo seria a passagem para novas instalações, que fixassem definitivamente a Academia num local à altura da sua importância no panorama do ensino da dança no país.



**"Há 35 anos a formar
bailarinos profissionais"**

Rua Prof. Borges de Macedo - Manteigadas - 2910-001 Setúbal
Telefone: 265236463 | Email: info@adcsetubal.com | www.adcsetubal.com

Audições 2018/2019

CURSO VOCACIONAL DE DANÇA - ENSINO ARTICULADO

PRIMEIRA FASE

8 MAIO 2018 - 16H00
10º ANO

17 MAIO 2018 - 18H45
5º / 7º ANO

SEGUNDA FASE

25 JUNHO 2018 - 11H30
5º / 7º ANO

25 JUNHO 2018 - 13H00
10º ANO