



# Gondomar aposta na Cultura

A cidade prepara-se para receber o I Concurso Internacional de Percussão. A iniciativa da Banda Musical de Gondomar, com o apoio da Câmara Municipal, promete trazer à cidade música de alto nível. Falámos com Luís Filipe de Araújo, Vice-Presidente da autarquia e também Vereador da Cultura.

## **O que poderemos esperar do I Concurso Internacional de Percussão?**

Podemos esperar uma iniciativa com muita música e grandes executantes, revelando-se também como um bom exemplo da afirmação de Gondomar no que diz respeito à área cultural. Erguemos este concurso e, pelos dados que já estão ao nosso dispor, designadamente pelo elevado número de inscrições e pelo interesse que o evento foi capaz de gerar, estamos convencidos que será um enorme êxito. Este I Concurso Internacional insere-se na estratégia cultural que temos seguido em Gondomar, sempre que possível em parceria com o nosso movimento associativo local. Neste projeto avançamos em conjunto com a Banda Musical de Gondomar, no seguimento de uma série de iniciativas que já promovemos em parceria ao longo do ano.

## **De que forma é que o Município de Gondomar está envolvido na sua realização e o que é que o motivou a abraçar este projeto?**

O município é parceiro da Banda Musical de Gondomar na organização do concurso, nomeadamente participando no planeamento da iniciativa, na gestão dos equipamentos e recursos afetos à mesma e na estratégia geral que o evento deve seguir,

conferindo-lhe o enquadramento certo na programação cultural do município. O que nos motiva a abraçar, não apenas este, como qualquer projeto cultural é, antes de tudo e mais do que qualquer outro motivo, a qualidade do produto cultural que é proposto e a marca que o mesmo pode deixar no concelho, em particular junto dos mais novos. Este projeto consegue cumprir com todas essas vertentes.

## **Em que sentido é que esta iniciativa vai ao encontro da política cultural do Município e como é que nos apresenta as linhas-mestras dessa mesma política?**

Conforme ficou referido anteriormente, esta iniciativa vai de encontro ao nosso projeto cultural para o Município de Gondomar, pois que, e desde logo, traz consigo a cultura no melhor que ela nos pode oferecer, promovendo a participação de grandes executantes desta arte, que caucionam qualitativamente o evento. E esta parte está garantida pelo grande número de inscrições já realizadas, o que transforma este primeiro Concurso Internacional de Gondomar, no maior até agora realizado em Portugal, na vertente da percussão. Depois consegue também envolver diversas classes etárias e, muito em especial, os mais jovens, promovendo hábitos culturais e deixando marcas para o futuro, o que é, obviamente, um fator decisivo a cumprir no nosso projeto cultural para Gondomar. Para além disso, é também muito importante a participação do nosso movimento associativo local, participação essa não apenas formal e passageira, mas informada e empenhada numa certa constância de projeto, como vem acontecendo com a Banda Musical de Gondomar, que colabora com o Município ao longo de todo o ano, em diversas vertentes que ultrapassam em muito este projeto. Estamos convencidos que essa colaboração praticamente permanente, com a Banda Musical de Gondomar e outras instituições locais de excelência, é um dos principais motivos facilitadores e promotores do sucesso deste concurso e de tudo o mais que continuaremos a promover nesta matéria e seguindo a mesma bitola.



## BANDA MUSICAL DE GONDOMAR

A instituição que deu origem a este projeto tem uma história de 155 anos. Desde essa altura que teve um papel determinante na afirmação de Gondomar como “terra de músicos”, conforme nos explica o atual Presidente da banda, Daniel Fernandes.

Na sua génese, “sempre esteve o ensino da música”, alimentando a filarmónica com sucessivas gerações de novos intérpretes. No cenário atual, a missão pedagógica da Banda Musical de Gondomar está a ser um “garante democrático” deste tipo de ensino. Recebe uma média de 100 alunos por ano.

Recentemente, com a passagem a uma frequência bianual do Concurso de Percussão da Covilhã, a Banda Musical encontrou aqui uma oportunidade de trazer um evento relevante a Gondomar. Rui Pereira, da direção da banda e da organização do Concurso, explica-nos que irá abranger “quatro categorias, dependendo da idade, com prémios que são mais um aliciente e que, ao mesmo tempo, acabam por elevar a categoria do concurso”. Assim, estarão presentes candidatos provenientes de outros países. Também o próprio júri terá o atrativo de apresentar um nome de destaque internacional como Filippo Lattanzi e outras figuras de relevo como André Dias, Nuno Aroso ou Marco Fernandes.

# CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA GONDOMAR 2018

## INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

24 MAR., 21H30

*Auditório Municipal de Gondomar*

**Concerto - Pulsat Percussion Group**

26 MAR., 21H30

*Auditório Municipal de Gondomar*

**Concerto - Elementos do Júri**

André Santos, Marco Fernandes, Bruno Costa, Filippo Latanzi e Nuno Aroso

28 MAR., 22H00

**Cerimónia de encerramento**

**Concerto dos Laureados**

24 A 28  
DE MARÇO



# PERCUSSÃO

CONCURSO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL PERCUSSION COMPETITION

### INFORMAÇÕES

FACEBOOK.COM/CONCURSO-INTERNACIONAL-DE-PERCUSSÃO-GONDOMAR-2018  
WWW.CM-GONDOMAR.PT

918 549 519 @CPGONDOMAR@GMAIL.COM

