



A Humildade e os Afetos na Música

O Conservatório de Música de Santarém nasceu em maio de 1985, da vontade de um grupo de 12 amigos que entendiam que a música faz parte do desenvolvimento do ser humano. Falámos com Beatriz Martinho, Presidente da Direção e professora de Educação Especial, que nos explicou o que deu forma a este Projeto.

O principal objetivo, aquando da sua fundação, foi criar uma escola de música – e, posteriormente, também de dança – acessível a todas as crianças que a quisessem estudar. “Democratizar a música e torná-la acessível a todos é o nosso projeto educativo, assim como partilhar com a comunidade o que aqui fazemos”, acrescenta.

A sua oferta escolar começa na iniciação musical, dos 3 aos 10 anos, e continua até ao 8º grau, em regime Articulado ou Supletivo (básico e secundário), do Ensino Oficial do Conservatório, a partir do qual os alunos poderão ingressar em Escolas Superiores de Música em Portugal e no Estrangeiro. Possuem Cursos Livres, para todas as idades e, também, dão aulas a Crianças com Necessidades Educativas Especiais. Atualmente, têm cerca de 500 alunos e 42 professores que lecionam, não só no Conservatório, mas, igualmente, em Estruturas Sociais da região, onde a solidariedade é o mote principal. Também em Jardins de Infância da Rede Pública e Particulares.

Para a professora, “a música devia sempre fazer parte da nossa formação como ser humano e verdadeiro cidadão, porque é um complemento que cultiva a alma, de forma dinâmica, interpessoal de saberes, querer e afetos, numa interculturalidade sem fronteiras”.

Os seus alunos são, frequentemente, escolhidos para atuar nos Dias da Música no CCB. Possuem Cursos relativos a 23 instrumentos musicais, lecionando Dança Contemporânea e Ballet como Cursos Livres.

Ao longo do ano, promovem diversos Concertos/ Eventos, Recitais, por iniciativa própria ou a convite, solidários ou não, numa oferta de direito à comunidade. Destacam-se o Encontro Nacional de Coros de Jovens – Maiojovem, o Concurso de Guitarra Portuguesa e Acordeão (cujo Concerto de Gala e Entrega de Prémios têm lugar no CNEMA na Feira Nacional de Agricultura), Scalafauta – Masterclass de Flauta Transversal, Medleys, no início e final de Ano Letivo,



Concertos pelos Vórtice Project (com Concertos já realizados a convite do Conservatório de Will, na Suíça), celebração de Dias da Música, Dança, Jazz, Internacional da Mulher, de Natal, etc. É o único Conservatório de

Música do país Escola Associada da UNESCO.

Um dos grandes objetivos deste Conservatório é estabelecer um intercâmbio vivo em Portugal, agregando sinergias dos vários Conservatórios do País. Esta atitude visando uma integração global, a par da procura constante de novos objetivos, com humildade, é o grande foco para o futuro, “dando relevante importância aos afetos, base fundamental para a construção de uma verdadeira cidadania”, conforme conclui a Diretora.

Cursos

- Piano
- Órgão de Tubos
- Viola Dedilhada
- Guitarra Portuguesa
- Violino
- Violeta
- Violoncelo
- Contrabaixo
- Bateria
- Percussão
- Baixo/Guitarra Eléctrica
- Canto
- Flauta Transversal
- Oboé
- Clarinete
- Saxofone
- Fagote
- Trompete
- Trombone
- Trompa
- Tuba
- Acordeão
- Contemporâneas
- Ballet
- Workshops de Ballet
- Música para Bebés
- Coro Infantil
- Coro de Jovens
- Coro do Conservatório
- Ensemble de Flautas Transversais
- Orquestra de Guitarras / Saxofones
- Orquestra de Instrumentos Tradicionais
- Bandas de Rock
- Combos de Jazz



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organisation



Coordenação Portugal
Escolas
Associadas da
UNESCO



Conservatório de Música
de Santarém

Rua Miguel Bombarda, 4 - 1º • 2000-080 Santarém
Tel/Fax: 243 327 070 • 913 890 411 • conservatoriosantarém@gmail.com