

Exigência com amizade

O Conservatório de Música de Almada é um projeto criado pela Sociedade Recreativa Musical Trafariense (SRMT), cuja atividade letiva teve início em janeiro de 2016. Fomos conhecer as características do seu projeto educativo, em diálogo com o presidente desta coletividade, Hélder Lopes.

tica da própria Banda Filarmónica e não poderia também deixar de estar presente nesta sua iniciativa pedagógica. Hélder Lopes diz-nos que o Conservatório de Música de Almada que funciona com autonomia pedagógica atribuída pelo Ministério da Educação, tendo no director pedagógico Hugo Azenha a imagem do que se pretende, que “haja rigor e exigência no ensino que aplica, mas que isso venha acompanhado de uma atitude tranquila e informal, de solidariedade e de ajuda ao nosso parceiro, o que é próprio do movimento associativo”.

A sua oferta de cursos começa com o Atelier Musical, para crianças dos 3 aos 6 anos, que têm assim um primeiro contacto com diferentes instrumentos. Segue-se a Iniciação Musical, para crianças dos 5 aos 10 anos e, do 5º ao 9º ano de escolaridade, o Curso Básico de Instrumentista de Orquestra, tanto em regime Articulado como Supletivo. Paralelamente, o Conservatório apresenta um diversificado leque de Cursos Livres,

que contempla aulas de Instrumento, de DJ, de Canto Jazz/Pop/Rock e de Orquestra de Jazz. O Conservatório conta, para este efeito, com uma dezena de professores e funciona num edifício (estabelecido na Trafaria) dotado de nove salas totalmente equipadas e de um auditório.

Outro dos projetos relevantes da SRMT foi a criação da Orquestra de Câmara de Almada, que tem uma estrutura autónoma, composta por um director artístico, o Maestro Jan Wierzbza e uma base de 32 músicos. Para Hélder Lopes, um grande objetivo da coletividade que é a coluna vertebral do projecto cultural/educativo (que deste modo faz a ligação entre diferentes patamares artísticos) passa por conseguir que “o aluno que entra no Conservatório comece aqui o seu trajeto musical, prossiga para a Banda Filarmónica para se desenvolver enquanto músico e, num futuro, possa ter a experiência de trabalhar também com uma orquestra profissional de música clássica”.

A sua origem esteve intimamente associada à necessidade de trazer novos elementos à Banda Filarmónica da SRMT. Tendo iniciado do zero há apenas dois anos, hoje conta com 40 alunos. São números que deixam o responsável satisfeito e que resultam de uma “postura que tem passado por pensar sempre fora da caixa e por fazer algo de diferenciador”.

Tem sido essa a identidade artís-



Avenida da Liberdade, 20 | Trafaria | Tel.: +351 966 118 108
<http://conservatorio-almada.com> | geral@conservatorio-almada.com

