

Cada vez mais, uma referênciã na Educação e na Cultura

A Associação Canto Firme, sediada em Tomar, destaca-se na realização de atividades culturais ao mesmo tempo que é, hoje, uma das entidades mais completas de toda a região Centro no que diz respeito à oferta de formações artísticas, designadamente com foco na música.

Trata-se de uma instituição sem fins lucrativos, que concentra na sua atividade três grandes valências: o coro misto, a oficina de teatro e o conservatório de artes. É na primeira destas três que reside a génese da Canto Firme. Nascida em 1980, o seu surgimento deu-se a partir de um conflito artístico dos coralistas que até aí pertenciam a uma sociedade filarmónica local.

Nos anos seguintes, dá-se a fundação da escola e a construção do edifício onde presentemente a Canto Firme está sediada. Aqui, a instituição está equipada com 23 salas de aula e dois auditórios de referência em Tomar (o Auditório João Mota, onde funciona a Oficina de Teatro, e o Auditório Fernando Lopes-Graça, com capacidade para 250 lugares).

Para além das instalações principais, a Canto Firme tem presença física tanto em Mação como em Vila de Rei, com a oferta do Ensino Articulado e Cursos Livres em parceria com os agrupamentos de escolas. O conservatório disponibiliza cursos que abrangem todas as idades, estando incluídos no seu leque as Expressões Artísticas na Primeira Infância (com Música, Dança e Yoga para pais e bebés), a Iniciação Musical (com o Projeto "Firminhos"), o Ensino Articulado e Supletivo, uma ampla panóplia de Cursos Livres e os referidos Cursos Profissionais (nomeadamente de Instrumentista de Sopro e Percussão; Cordas e Tecla e Interpretação), lecionados em parceria com o Agrupamento de Escolas Jácome Ratton.

Sobre a visão pedagógica que inspira todo este trabalho, Simão Francisco (presidente da Direção), diz-nos que "tem-se procurado criar um projeto que não esteja repartido em blocos mas sim que tenha um seguimento lógico". Acrescenta que vem "daí a aposta na música desde o início, e está a ser ganha a aposta em levar as crianças desde os zero anos até um Curso Profissional". Daniel Frazão, um dos dois diretores pedagógicos da instituição, explica também que os "cursos profissionais são planeados com um grande foco no futuro dos alunos, neste caso no acesso ao Ensino Superior, em que a taxa de sucesso é bastante elevada". Simão Francisco diz-nos ainda que, para além do prosseguimento dos estudos e do enquadramento destes jovens num futuro profissional ligado à música, colocam também no horizonte destas crianças e jovens a possibilidade "de continuarem a ter contacto com a sua zona, estando envolvidos em projetos de alta qualidade musical".

É também nessa perspetiva que a Canto Firme tem levado avante projetos de grande ambição a nível da sua participação na vida cultural de Tomar e áreas circundantes. Entre as muitas dezenas de iniciativas dirigidas à comunidade, é de evidenciar a criação da Orquestra Sinfónica de Tomar, iniciada há dois anos e que teve o mérito de, pela primeira vez em mais de 40 anos, ter trazido à cidade música sinfónica oferecida por uma organização local.

