

# Um conservatório de portas abertas à comunidade

O Conservatório de Música e Artes do Dão - CMAD encontra-se neste momento a completar dez anos de existência. À conversa com Fernando Paulo Gomes, Luís Matos e Mário Cruz, fomos conhecer o trabalho que tem realizado ao longo de um percurso ainda curto mas com resultados assinaláveis.



13 anos, tornou-se esta a entidade promotora das Atividades de Enriquecimento Curricular de Música nos concelhos de Santa Comba Dão, Tábua e Carregal do Sal.

Atendendo ao trabalho desenvolvido, foi com naturalidade que conquistaram a confiança das entidades responsáveis para a Autorização de Funcionamento do Conservatório de Música e Artes do Dão, no ano de 2008. Daí para cá, esta escola já se pode orgulhar de ter formado jovens com percursos de destaque – a nível nacional e internacional – no mundo da música, ao mesmo tempo que ajudou a introduzir na região uma nova vitalidade no que à sua dinâmica cultural diz respeito.

É, como dizem, uma instituição com uma grande preocupação em estar “aberta à comunidade”. Algo que se concretiza, nomeadamente, num diálogo próximo e permanente com os encarregados de educação, na estreita colaboração com as coletividades da região e na intensa agenda de espetáculos que promove, destacando-se aqui o Festival de Música e Artes do Dão.

Esta agenda, conforme nos dizem, é também uma componente relevante na

aprendizagem dos alunos. Sublinhe-se a disciplina extracurricular de Teatro Musical que culmina com um grande espetáculo e a regularidade com que são realizados workshops e masterclasses com os seus protagonistas – muitos deles figuras de proa no panorama nacional e internacional –, algo que vem trazer um importante know-how aos estudantes bem como aos próprios profissionais da escola. O padrão de qualidade destes eventos é, efetivamente, um dos pontos fortes do Conservatório, com os nossos interlocutores a referirem que, desde a luz ao som, tudo aqui corresponde a um elevado profissionalismo. “Os nossos alunos são bons mas nós também lhes damos as condições para fazerem o melhor”, asseguram.

Simultaneamente, a contribuir para o êxito formativo do Conservatório está uma cultura que os entrevistados consideram ser “de rigor e disciplina” e, além disso, a circunstância de muitos destes estudantes serem provenientes das referidas Atividades de Enriquecimento Curricular que o Conservatório realiza junto das escolas locais, logo a partir de etapas de ensino muito precoces.

Este estabelecimento do Ensino Particular e Cooperativo de Ensino Artístico Especializado de Música situa-se em Santa Comba Dão, terra com uma especial apetência por esta arte. Dentro de um total de 12 mil pessoas que vivem no concelho, são mais de 300 as que participam nas três bandas filarmónicas que aqui existem. Aqui há muitos músicos profissionais, e foi neste contexto que os responsáveis pelo Conservatório pugnaram pelo aparecimento de uma instituição como esta, que permitisse que os jovens não tivessem que se deslocar a Coimbra ou a Viseu para o estudo da música. Frequentam o CMAD cerca de 340 alunos.

As origens desta escola antecedem largamente os seus dez anos de atividade. Já muito antes disso, os seus mentores ensinavam num outro estabelecimento ligado ao Centro Paroquial. Paralelamente, Fernando Paulo Gomes e Luís Matos são os fundadores da ECM - Edições Convite à Música (especializada na publicação de materiais pedagógicos neste domínio) e, há



## TOCAMOS O FUTURO!

[www.cmadd.com](http://www.cmadd.com)