



O Conservatório Regional de Castelo Branco nasce como iniciativa privada por parte de pessoas ligadas à música, e o seu trabalho é iniciado de forma discreta tendo vindo a crescer singularmente até aos dias de hoje.

Uma referência no ensino artístico



Essa primeira fase conduziu à chegada de Maria do Carmo Gomes, diretora pedagógica durante muitos anos, e a grande mentora de um trabalho que tinha como base a qualificação da docência. “Este foi o período de maior afirmação e crescimento do conservatório, tendo passado por cá grandes nomes da música portuguesa e nascido a primeira orquestra barroca num conservatório em Portugal”, refere Carlos Semedo, da direção administrativa. Contam ainda com vários polos, em Idanha-a-Nova, Vila Velha de Ródão e Alcains, que configuram o alargamento da sua área de influência. Hoje, é o conservatório de maior dimensão no interior centro, tendo 360 alunos, 38 docentes e 10 funcionários.

A instituição foca-se na formação de jovens entre os cinco e os 18 anos, em ensino básico (maior fatia) e secundário articulado, supletivo, cursos livres e formação de adultos. Para além disso, existe uma forte presença na comunidade, por via das audições e concertos que realizam, mas também por todos os pedidos que surgem de outras entidades que permitem estarem presentes em diversos momentos culturais e institucionais da cidade.

Para João Delgado, presidente da direção pedagógica,

“o projeto educativo tem o foco na música e a sua aprendizagem ao mais alto nível, com tolerância, humanismo e disciplina.” Em termos de oferta formativa possuem quase todos os cursos de instrumentos de cordas, sopros, metais, percussão, voz e teclas. Como entidade promotora de cultura, o conservatório tem uma importância fundamental na formação média da região, tendo parcerias estabelecidas e privilegiadas com a ESART – Escola Superior de Artes Aplicadas. A internacionalização futura dos alunos é uma grande preocupação, porque cada vez são mais os jovens a dar cartas no estrangeiro, o que configura uma mudança radical do paradigma nacional, em relação ao ensino artístico.

No que diz respeito ao essencial para a formação dos alunos, “o conservatório tem todos os meios necessários, começando pelo próprio edifício, cujo cariz histórico e cultural, bem como as obras feitas recentemente, permitem dizer que somos privilegiados ao ter condições de trabalho excelentes, pese embora o aspeto humano ser um fator primordial, alicerçado pelo apoio da Câmara Municipal”, explica o dirigente administrativo.

O sucesso dos alunos é, por si só, o que premeia e valoriza o seu trabalho. Assim, não existe nenhum aluno que

saia do conservatório que não mantenha uma relação pessoal e artística com a cidade. A instituição tem uma atividade muito regular em termos de audições internas, com mais de 45 pequenos concertos trimestrais, cerca de dez de maior dimensão, fora do conservatório, e alguns grandes espetáculos em que apostam no nível musical elevado como fator de valorização cultural da cidade, dentro e fora dela.

Para o futuro, João Delgado admite a vontade de “permitir que mais alunos prosseguissem para o Ensino Superior e apostar nos grandes concertos no exterior da cidade, visando o aumento da oferta artística. Queremos também aumentar a oferta no que diz respeito ao ensino do jazz, que tem visto aumentar a sua expressão e interesse em Portugal”, conclui.



Oferta Educativa

- Cursos de Iniciação
- Cursos Básico e Secundário de Música, em regime articulado, frequência gratuita
- Paralelismo pedagógico e financiamento pelo Ministério da Educação
- Cursos Básico e Secundário em regime supletivo
- Corpo docente altamente qualificado
- Infra-estruturas de grande qualidade



Cursos de Instrumento disponíveis
violino, viola de arco, violoncelo,
contrabaixo, acordeão, canto, flauta transversal,
oboé, clarinete, fagote, saxofone, trompete,
trompa, tuba, piano, órgão, percussão, guitarra.



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

Largo da Sé, 20 • 6000-102 CASTELO BRANCO
Telef.: 272 344 405 • E-mail: conservatoriocb@gmail.com
www.conservatoriocb.wordpress.com