

# Educar, Valorizar e Inovar

A Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos (ESAD) nasceu em 1989 como a primeira instituição do país exclusivamente dedicada à formação em Design e mantém até hoje como objetivo principal formar os alunos para a compreensão do papel do Design e das Artes.

A Portugal Inovador conversou com o diretor da Escola, José Simões, com Maria Milano, responsável pelo mestrado em design de interiores e com José Bártolo, presidente e diretor do conselho técnico científico da ESAD, que nos falaram um pouco da escola e de toda a sua evolução ao longo destes 28 anos.

A ESAD valoriza a realização de seminários, conferências, workshops e exposições, de forma a proporcionar um ambiente crítico e de reflexão sobre os temas mais pertinentes da actualidade. A realização e participação em eventos nacionais e internacionais, em conjunto com outras iniciativas internas promovidas por professores e alunos na dinamização do espaço da escola, proporcionam uma aprendizagem interativa e dinâmica.

A oferta formativa é variada. Vai desde licenciaturas em Artes Digitais e Multimédia, Joalheria, Comunicação, Interiores, Moda e Produto e mestrados em Design de Comunicação, Interiores e Produto. “Temos uma maior procura no nosso curso de comunicação, que é o nosso ex libris. Depois temos procura em Moda e Artes digitais e Multimédia”, refere José Simões.

Quando questionados sobre o nível de empregabilidade dos cursos, José Simões refere: “O nível de empregabilidade é semelhante a outras escolas de design. A taxa de desemprego para o primeiro emprego na área de design ronda os 12% a 18%”.

Abordando o mestrado do curso de Design de Interiores, Mariana Milano refere: “É um curso bastante versátil, que desenvolve uma cultura do habitat, que visa a promoção da reflexão crítica em torno da cultura doméstica contemporânea. Nesse sentido, privilegia o estudo das relações entre as formas do viver, os espaços (interiores e, por extensão, exteriores, públicos e privados), as correntes da arte e do pensamento



contemporâneos e as formas dos espaços e dos objectos do quotidiano”.

Desta forma, os alunos ficam aptos a integrar equipas multidisciplinares e a elaborar estudos e projetos de design de interiores, bem como atividades de consultoria, coordenação, planificação e avaliação, reportadas ao domínio do design.

A relação com a sociedade é fundamental e a aposta em projetos de índole comunicacional e industrial, em parceria com diversas empresas e instituições, tem permitido a implementação no mercado de diversos produtos e serviços. Através dos seus alunos, a ESAD tem participado em inúmeros concursos nacionais e internacionais, obtendo as mais diversas distinções.

A ESAD disponibiliza infraestruturas, equipamentos, serviços e apoio humano que fazem da escola uma segunda casa para os estudantes. A pensar nisso, para o futuro, a ESAD pretende ampliar o seu espaço, de forma a que os seus alunos se sintam sempre confortáveis e acolhidos.

